

## LC 12/16-N cod.S0017N DMX 512 control

### MANUALE D'USO

Si consiglia di leggere attentamente prima di usare  
LA CENTRALINA mod LC 1216 -B

Grazie per avere acquistato questo prodotto PSL  
LC-1216 -B Centralina di controllo DMX512

#### Caratteristiche tecniche

Le caratteristiche di questa centralina DMX comprendono:

192 canali DMX per 12 unità ognuna con 16 canali  
30 programmi di 8 scene programmabili  
6 chase di 240 scene programmate da 30 programmi  
8 slider per il controllo manuale  
Velocità e Tempi di fade regolabili nei programmi auto  
controllati (scene e chase)  
Controllo dei tempi di fade su tutti i canali DMX  
Oscuramento generale  
Intervento manuale  
Microfono incorporato per il controllo in sincronia con il  
segnale musicale

Salvataggio dei dati in caso di mancanza di alimentazione

#### NB

Per potere sfruttare al massimo questa centralina, è  
necessaria avere una conoscenza del segnale digitale DMX512

#### Istruzioni generali

Le istruzioni contenute in questo manuale: forniscono  
informazioni importanti riguardanti la sicurezza durante l'uso e  
la manutenzione del prodotto. Conservare il manuale con  
l'unità per eventuale consultazione futura. Se si dovesse  
cedere o dare l'unità ad altra persona, assicurarsi di fornire  
sempre anche il suo manuale per dare al nuovo utilizzatore la  
possibilità di consultare le relative istruzioni.

#### AVVERTIMENTI

Non permettere che liquidi infiammabili, acqua o oggetti  
metallici penetrino all'interno dell'unità.

Nel caso che qualche liquido dovesse rovesciarsi sull'unità,  
disconnettere immediatamente l'alimentazione elettrica .

Smettere immediatamente di utilizzare l'unità nell'evento di  
seri problemi di funzionamento e contattare il vostro  
rivenditore più vicino per una verifica o se preferite contattateci  
direttamente.

NON APRIRE l'unità - non vi sono componenti che possono  
essere riparati dall'utente al suo interno.

MAI tentare di riparare l'apparecchio da soli. Riparazioni  
eseguite da personale non qualificato potrebbero causare  
danni ancora più seri.

#### AVVERTIMENTI

Questa unità non è destinata all'uso domestico

Dopo avere rimosso l'imballo, controllare che l'unità non sia  
danneggiata in alcun modo. In caso di dubbio, NON utilizzare  
e contattare il nostro rivenditore autorizzato più vicino.

NON lasciare i materiali d'imballo (sacchi di plastica, polistirolo  
espanso, chiodi, ecc.) alla portata di bambini: possono essere  
pericolosi.

Questo apparecchio è stato studiato per essere utilizzato da  
adulti. NON si deve permettere che bambini lo manomettono  
o ci giochino.

MAI usare l'unità nelle seguenti condizioni:

in luoghi soggetti ad eccessiva umidità

in luoghi soggetti a vibrazioni o urti

in luoghi con una temperatura superiore a 45°C/113°F o  
inferiore a 2°C/35.6°C.

Proteggere l'unità da eccessiva siccità o umidità (le condizioni  
ideali sono fra 35% e 80%).

Non smantellare o modificare l'apparecchio.

12 unità con 16 canali e controllo tramite Sliders

unità	Canali DMX	Controllo	Sliders	LED	
1	1-16	Acceso	Acceso	Acceso	1
	1-16	Spento	Spento	Spento	
2	17-32	Acceso	Acceso	Acceso	2
	17-32	Spento	Spento	Spento	
3	33-48	Acceso	Acceso	Acceso	3
	33-48	Spento	Spento	Spento	
4	49-64	Acceso	Acceso	Acceso	4
	49-64	Spento	Spento	Spento	
5	65-80	Acceso	Acceso	Acceso	5
	65-80	Spento	Spento	Spento	
6	81-96	Acceso	Acceso	Acceso	6
	81-96	Spento	Spento	Spento	
7	97-112	Acceso	Acceso	Acceso	7
	97-112	Spento	Spento	Spento	
8	113-128	Acceso	Acceso	Acceso	8
	113-128	Spento	Spento	Spento	
9	129-144	Acceso	Acceso	Acceso	9
	129-144	Spento	Spento	Spento	
10	145-160	Acceso	Acceso	Acceso	10
	145-160	Spento	Spento	Spento	
11	161-176	Acceso	Acceso	Acceso	11
	161-176	Spento	Spento	Spento	
12	177-192	Acceso	Acceso	Acceso	12
	177-192	Spento	Spento	Spento	

#### Pannello Posteriore

##### 1. Interruttore d'alimentazione

##### 2. Selezione della polarità della DMX512

##### 3. Presa segnale DMX 512

##### 4. Ingresso alimentazione CC9/12V

#### 1. DESCRIZIONE GENERALE

##### 1.1 Pannello Anteriore

**2 Tasti Scene:** Premere i tasti Scene per caricare o  
memorizzare le vostre scene.

Con la possibilità di 240 scene .

**3 Display a segmenti:** Indica l'attuale attività o stato di  
programmazione

**4 Pulsanti di programma:** Premere i tasti Su/Giù per  
selezionare uno dei 30 programmi.

**5 Tasti Chase:** Usati per selezionare una chase consistente in  
un massimo di 240 scene.

**6 Tasto** che attiva i programmi

**7 Tasto Midi /Add :** Usato per controllare l'operazione MIDI o  
per registrare programmi.

**8 Tasto Auto/Del:** Usato per attivare modalità Auto o per  
cancellare Scene/Chase.

**9 Music/ BankCopy:** Usato per attivare modalità Music o per  
creare programmi di scene e chase.

**10 Pulsante Blackout:** Usato per disattivare l'uscita dei canali e  
oscurare il proiettore

**11 Tap Sync/Display:** Usato per creare un ritmo standard o per  
cambiare i valori del display da % a 255.

**12 Fede Time Slider:** Usato per regolare . Tempo di Fade  
è la quantità di tempo che uno scanner impiega per muovere  
da una posizione all'altra, per il dimmer di aprire o chiudere.

**13 SPEED Slider:** Usato per regolare la velocità con la quale si  
cambiano le scene.

**14 Page Select Button:** Usato per impostare gli sliders su  
Pagina A (1-8) o Pagina B (9-16).

**15 Sliders:** Usati per controllare l'intensità dei canali 1-8 o i  
canali 9-16 in base alla pagina selezionata.



## 2. GUIDA ALL'USO INDICAZIONI GENERALI

Questa unità permette di programmare 12 unità di 16 canali DMX ciascuno, 30 programmi di 8 scene programmabili, 6 sequenze di 240 scene programmate usando 8 Sliders ed altri tasti di funzione. Fino a 8 scene possono essere incluse in un programma e 240 scene programmate possono essere salvate in una Chase (sequenza) e attivate tramite Music, Tap Sync, MIDI o in modo manuale.

### Informazioni sul display

Il display a segmenti consiste di 4 cifre: la prima indica il numero della Chase (sequenza) attiva (1-6), la seconda il numero della scena attiva (1-8), mentre la terza e la quarta indicano il numero del programma attivo (01-30).

Quando la Modalità Auto è funzionante, una luce nell'angolo in basso a destra del Display di fianco a "Auto Trigger" indica che è selezionata.

Quando Modalità Music è funzionante, una luce nell'angolo in alto a destra del Display di fianco a "Music trigger" indica che è selezionata.

Quando Modalità Blackout è funzionante, una luce lampeggia velocemente nell'angolo in alto a sinistra del Display di fianco a "Blackout", indicando che è selezionata.

Quando Modalità Rec è funzionante, una luce lampeggia velocemente nell'angolo in basso a sinistra del Display di fianco a "Rec", indicando che è selezionata.

### 2.1 Attivare programmi

Quando si collega l'alimentazione, l'unità si pone automaticamente in modalità Manuale.

Premere il tasto **Program** per tre secondi per attivare la modalità **Program**: una luce lampeggia velocemente accanto a "Program" sul Display, indicando che la selezione è avvenuta.

### 2.2 Programmare le scene

1. Accedere alla modalità **Program** premendo per 3 secondi il pulsante .

2. Premere **SCANNER** per accedere al suo controllo tramite il Fader, indicato dalla luce del LED illuminato.

Si può selezionare diverse unit contemporaneamente, premendo questi tasti quindi è possibile abilitare diverse unit contemporaneamente con questa unità.

3. Creare la scena desiderata usando gli Sliders. Il valore DMX è uguale a zero quando lo Slider è tutto **chiuso** (in basso) e 255 quando è tutto **aperto** (verso l'alto).

4. Se necessario, si può premere il tasto Page Select per controllare il secondo gruppo di 8 (9/16) canali DMX.

5. Ottenuta la scena voluta, premere il tasto **Midi/Add** per inserire questa scena in memoria

6. Premere il tasto **Bank Su/Giù** per selezionare il **Bank** in cui si vuole salvare la scena. Si può selezionare un totale di 30 Bank e si possono salvare fino ad un massimo di 8 scene in ogni Bank.

7. Premere il tasto scene per salvare la scena: tutti i LED del display lampeggiano brevemente, indicando che questa operazione è avvenuta, poi il display visualizza il Bank e la scena.

8. Ripetere i passi 3-7 fino a salvare tutte le scene desiderate nella memoria, Premere ancora il tasto Unit per disattivare il controllo tramite Sliders. Per assegnare un'altra Unit, premere il relativo tasto che attiva il suo controllo tramite Sliders, poi si può iniziare una nuova procedura di programmazione. Se non si desidera continuare la programmazione, premere il tasto Program per 3 secondi così da uscire dalla modalità: la luce lampeggiante nel display si spegne, indicando questa scelta.

**ESEMPIO:** Programmare 8 scene con canali 1-8 al massimo in sequenza in programma 2 ed assegnare queste scene alla **SANNER**.

1. Attivare il tasto Program

2. Premere **SCANNER 2** per abilitare il suo controllo tramite Sliders.

3. Premere il tasto Page Select per selezionare 1-8.

4. Muovere lo Sliders CH1 nella posizione di tutta aperta (in alto).

5. Premere il tasto **Midi/Add**

6. Selezionare Bank 2 utilizzando il tasto Bank Su/Giù.

7. Premere il tasto Scene 1 per salvare la prima scena.

8. Ripetere punti 4-7 per programmare tutte le 8 scene in Bank 2

9. Premere **scanner 2** di nuovo per spegnere il controllo tramite Sliders.

10. Premere il tasto Program per 3 secondi per uscire dalla modalità

### 2.2.1. Modificare una scena

1. Attivare il tasto Program

2. Premere il tasto Bank Su/Giù per selezionare il programma che contiene la scena da modificare.

3. Selezionare la scena da modificare premendo il tasto Scene.

4. Premere **scanner** per attivare il suo controllo tramite Sliders, indicato dall'accensione del LED.

Si possono selezionare diversi scanner contemporaneamente premendo i relativi tasti, quindi si può assegnare diversi scanner contemporaneamente con questo apparecchio.

5. Usare gli Sliders per eseguire i settaggi desiderati.

6. Una volta effettuate le modifiche, premere il tasto **Midi/Add**

7. Premere il tasto Scene corrispondente alla scena da modificare. In tal modo si sovrascrive la scena dalla quale si è usciti.

**NB Assicurarsi di selezionare la stessa scena a passi 3 e 6, altrimenti si potrebbe accidentalmente registrare su una scena esistente.**

### 2.2.2

Questa funzione permette di copiare i settaggi da uno scanner

1. Premere e tenere premuto il tasto della Unit da copiare.

2. Tenendo premuto **scanner**, premere il tasto **dello scanner** che si vuole copiare.

### 2.2.3. Copiare le Scene

1. Attivare **Program**.

2. Premere il tasto Bank Su/Giù per selezionare il programma contenente la scena che deve essere copiata.

3. Selezionare la scena da copiare premendo il relativo tasto Scene.

4. Premere il tasto Bank Su/Giù per selezionare il programma in cui la scena deve essere copiata.

5. Premere il tasto **Midi/Add**

6. Premere il tasto della scena nella quale deve essere copiata la scena.

### 2.2.4. Cancellare una scena

1. Premere il tasto Scene per selezionare la scena che deve essere cancellata.

2. Premere e tenere premuto il tasto . Tenendo premuto il tasto **AUTO/Del** premere il tasto Scene della scena che deve essere cancellata. Quando una scena programmata è cancellata, tutti i canali DMX in questa scena vengono azzerati.

### 2.2.5. Cancellare tutte le Scene

Questa funzione imposta l'uscita di tutti i canali DMX a zero.

1. Con l'alimentazione spenta, premere e tenere premuto i tasti PROGRAM Giù e contemporaneamente il tasto Bank giù e così i tasti premuti accendere nuovamente l'alimentazione: tutte le scene saranno eliminate.

### 2.2.6. Copiare programmi

1. Attivare Program

2. Premere il tasto Bank Su/Giù per selezionare il programma che deve essere copiato.

3. Premere il tasto **MIDI/Add**

4. Premere il tasto Bank Su/Giù per selezionare il programma nella quale si vuole copiare.

5. Premere il tasto Music/Banc Copy: tutti i LED ed il display lampeggeranno brevemente tre volte, indicando che la funzione è stata eseguita.

6. Premere il tasto Program per 3 secondi per uscire dalla modalità.



## 2.3 Programmare una chase

Prima di programmare una Chase, si devono programmare delle scene: questa funzione permette di memorizzare fino a 240 Scene in una chase.

1. Attivare Program
2. Premere il tasto Chase per selezionare la Chase da programmare. Le Chase sono selezionate una per volta.
3. Selezionare la scena voluta dal programma con scene memorizzate (vedere Programmare Scene).
4. Premere il tasto **Midi/Add**
5. Ripetere passi 3-4 fino ad ottenere l'effetto desiderato. Si possono registrare fino a 240 scene in un Chase.

### 2.3.1. Inserire un programma in una Chase

1. Attivare Program
2. Selezionare la Chase utilizzando i tasti Chase 1-6.
3. Utilizzare il tasto Bank Su/Giù per selezionare il Programma contenente le scene da copiare.
4. Premere il tasto Music/Copy.
5. Premere il tasto **Midi/Add**: tutti i LED ed il display lampeggeranno brevemente tre volte, indicando che tutte le 8 scene in questo Programma(Bank) sono state inserite nella Chase.

### 2.3.2. Aggiungere un passo

1. Attivare Program.
2. Selezionare la Chase alla quale si deve aggiungere un passo.
3. Premere il tasto Tap Sync/Display: un luce appare accanto a "Step", la prima cifra nel 4 indica la Chase e le seguenti tre il suo passo.
4. Premere il tasto Bank Su/Giù per scorrere al passo dopo il quale si vuole aggiungere un passo.
5. Premere il tasto **Midi/Add**: il display indicherà un passo più alto di prima.
6. Premere il tasto Tap Sync/Display ancora: il display indicherà l'attuale Chase, Scena e Bank. Selezionare una scena programmata che si vuole aggiungere a questa Chase.
7. Premere il tasto **Midi/Add** di nuovo: tutti i LED del display lampeggeranno brevemente tre volte, indicando che il nuovo passo è stato inserito nella Chase.

#### 2.3.2.1 Inserire un passo

1. Attivare Program.
2. Selezionare la Chase alla quale si deve aggiungere un passo.
3. Premere il tasto Tap Sync/Display: un luce appare accanto a "Step", la prima cifra nel 4 indica la Chase e le seguenti tre il suo passo.
4. Premere il tasto Bank Su/Giù per scorrere al passo dopo il quale si vuole aggiungere un passo.
5. Premere il tasto **Midi/Add** il display indicherà un passo più alto di prima.
6. Premere il tasto Tap Sync/Display ancora: il display indicherà l'attuale Chase, Scena e Bank. Selezionare una scena programmata che si vuole aggiungere a questa Chase.
7. Premere il tasto Tap Sync/Display.
8. Premere il tasto **Midi/Add** per visualizzare il passo inserito.
9. Premere il tasto **Midi/Add** per tre secondi: tutti i LED ed il display lampeggeranno brevemente tre volte, indicando che il nuovo passo è stato inserito nella Chase.

### 2.3.3. Cancellare un passo

1. Attivare Program.
2. Selezionare la Chase contenente il passo da cancellare.
3. Premere il tasto Tap Sync/Display: il display indica i passi.
4. Premere il tasto Bank Su/Giù per scorrere al passo da cancellare

5. Premere il tasto Auto/Del per cancellare il Passo: tutti i LED ed il Display lampeggeranno brevemente tre volte, indicando che il Passo è stato cancellato.

### 2.3.4. Cancellare una Chase

1. Selezionare la Chase da cancellare.
2. Premere e tenere premuto il tasto Auto/Del. Premere il tasto Chase tenendo premuto il tasto Auto/Del: tutti i LED ed il display lampeggeranno brevemente tre volte, indicando che la Chase è stata cancellata.

### 2.3.5. Cancellare tutte la Chase

1. Con l'alimentazione spenta, premere e tenere premuto il tasto Auto/Del e Bank Giù contemporaneamente quindi accendere l'apparecchio..

## 2.4 Eseguire le Scene

### 2.4.1. Modalità manuale

1. Quando si accende l'alimentazione, questa unità si pone automaticamente in modalità manuale.
2. Assicurarsi che gli indicatori Auto e Music nel Display sono entrambi spenti.
3. Utilizzare i tasti Bank Su/Giù per selezionare il Programma(Bank) che contiene la scena che deve essere eseguita.
4. Premere il tasto Scene per selezionare la Scena da eseguire.

### 2.4.2 Modalità Auto

Questa funzione permette di eseguire un Programma di scene memorizzate in un "loop" sequenziale.

1. Premere il tasto Auto/Del per attivare la modalità Auto. Un luce di fianco a Auto Trigger indica modalità Auto.
2. Utilizzare il tasto Bank Su/Giù per selezionare un Programma di scene da eseguire.
3. Dopo avere selezionato il Programma di scene da eseguire, si può utilizzare il slider SPEED (o il tasto Tap Sync/Display) e lo **Fade Time** per impostare l'effetto desiderato per le scene.

#### SUGGERIMENTI:

Il tasto Tap Sync è utilizzato per impostare la velocità premendo il tasto diverse volte: le ultimi due pressioni definiranno la velocità, con un tempo massimo di dieci minuti. Tap Sync ha precedenza su qualsiasi impostazione precedente, a meno che lo slider non sia spostato nuovamente.

4. Premere il tasto Auto/Del per uscire nuovamente dalla modalità Auto.

### 2.4.3. Modalità Music

1. Premere il tasto **Music/Copy** per attivare modalità Music. Una luce nel display indica la modalità Music.
2. Utilizzare il tasto Bank Su/Giù per selezionare il Programma che contiene le scene da eseguire. Le scene selezionate si seguiranno in ordine sequenziale in base ai ritmi musicali rilevati dal microfono incorporato.
3. Premere il tasto Music/Copy di nuovo per uscire da Modalità Music.

## 2.5 Eseguire Chase

Prima di eseguire qualsiasi Chase, si deve programmare delle scene.

### 2.5.1. Modalità Manuale

1. Quando si accende l'alimentazione, questa unità si pone automaticamente in modalità manuale.



2. Selezionare la Chase desiderata premendo uno dei sei tasti Chase. Premendo questo tasto una seconda volta disattiva questa funzione.
3. Utilizzare lo slider Speed (o il tasto Tap Sync) e lo slider **TIME** per impostare le scene attuali con gli effetti desiderati.
4. Usare il tasto Bank Su/Giù per scorrere la Chase per eseguire tutti i Bank di scene.

### 2.5.2. Modalità Auto

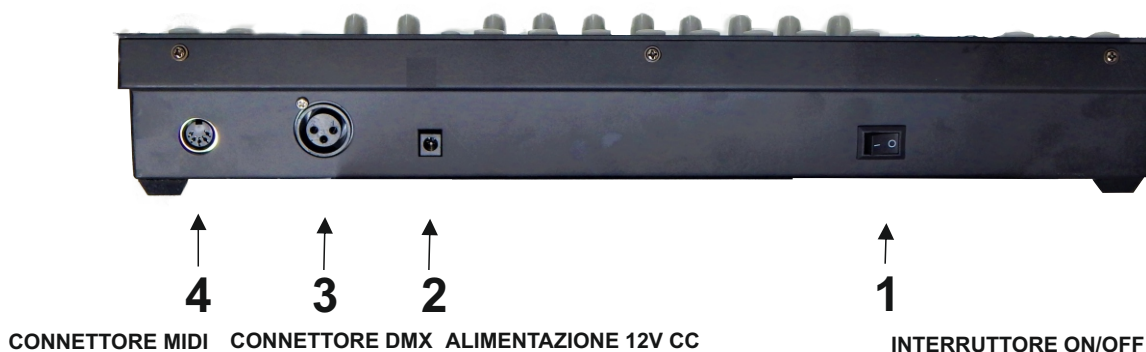
1. Premere il tasto Auto/Del per attivare modalità Auto. Una luce vicino a **ad Auto** indica modalità Auto.
  2. Selezionare la chase desiderata premendo uno dei sei tasti Chase. Premendo una seconda volta disattiva questa funzione.
  3. Utilizzare lo slider Speed (o Tap Sync) e lo slider **Time** per impostare l'effetto desiderato sulla Chase.
- Si possono selezionare diverse Chase contemporaneamente: saranno eseguite nella sequenza nella quale sono state selezionate.

### Caratteristiche Tecniche

Alimentazione: CC9/12V, 300 mA  
 Connettore uscita: 3 poli XRL  
 Microfono interno  
 Dimensioni: 482X132X73 mm  
 Peso. 2,5 Kg

### 2.5.3. Modalità Sound

1. Premere il tasto Music/Copy per attivare modalità Music. Una luce vicino a **Music** indica modalità Music.
2. Selezionare la Chase desiderata premendo uno dei sei tasti Chase: la Chase sarà attivata dei ritmi della musica. Si possono selezionare diverse Chase contemporaneamente.



CONNETTORE MIDI CONNETTORE DMX ALIMENTAZIONE 12V CC

INTERRUTTORE ON/OFF



Professional Sound Light srl  
 via Piane 27-47853 Coriano (RN)  
 tel. 0541 660721-Fax 0541 699504  
[www.prosoundlight.it](http://www.prosoundlight.it)-[mail:info@prosoundlight.it](mailto:info@prosoundlight.it)