



Professional Sound Light
Via Piane, 27 - 47853 Coriano (RN)
www.professionalsoundlight.it



La ditta:



The firm

POINTER LASER

Dichiara sotto la
propria responsabilità

cod.G0028

Declare under our sole
responsability that the product:



È conforme alle norme:

Is in conformity with
the standard:

CEI EN 60598-1 IV Ed+A1
EN 60598-2-17 (CEI 34-38 II Ed)

DIN EN 61000-3-2
DIN EN 61000-3-3

DIN EN 55014
DIN EN 55015

essenziali delle Direttive:

And therefore according to
essential requirement of Directives:

2004/108/CE
2006/95/CE

01/09/2023

Date:

Professional Sound Light srl

POINTER LASER



cod.G0028



si raccomanda di custodire questo manuale per operazioni future

Professional Soud Light srl

Via Piane 27 - 47853 Coriano (RN) Italy: tel +390541660721 fax +390541659504-www.prosoundlight.it
info@prosoundlight.it

PAG 1

Manuale d'uso

Istruzioni generali

Disimballaggio:

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Si prega di leggere la guida per l'utente per informazioni sulla sicurezza e sul funzionamento.

Informazioni prima di utilizzare il prodotto. Conservare questo manuale per riferimento futuro. Questo prodotto può

creare programmi ed effetti laser perfetti poiché ha già superato una serie di test rigorosi consegna. Si prega di controllare gli allegati elencati nella pagina dopo aver aperto la scatola. Nel

In caso di danni alla scatola o accessori mancanti durante il trasporto, contattare il rivenditore o il nostro

reparto di assistenza post-vendita.

Allegati:

1. Luce laser: 1 pezzo
2. Cavo di alimentazione: 1 pezzo
3. Guida per l'utente: 1 pezzo

Avviso:

1. Non esporre l'occhio umano direttamente al raggio laser.
2. Non accendere e spegnere frequentemente l'unità.
3. Prima di utilizzare questa unità assicurarsi che l'alimentazione sia collegata a terra.
4. Questa unità è destinata esclusivamente all'uso in interni e deve essere protetta da acqua e umidità

e agitare. La temperatura di funzionamento di questa unità è 18 ~ 30°C, non utilizzarla continuamente

oltre 4 ore, altrimenti si riduce la durata dell'unità.

5. Utilizzare un panno detergente per rimuovere periodicamente la polvere assorbita dalle lenti esterne per

ottimizzare l'emissione luminosa.

6. Non rimuovere o rompere l'etichetta della garanzia, altrimenti annullerà la garanzia.

7. Sostituire sempre con lo stesso tipo di fusibile, sostituirlo con qualcosa di diverso dal fusibile specificato può causare incendi o scosse elettriche e danneggiare l'unità e annullerà il

funzionamento

garanzia di fabbricazione.



Risoluzione dei problemi

1. Se l'indicatore dell'alimentazione non si accende e il laser non funziona, controllare alimentazione e la tensione di ingresso.

2. Nel funzionamento autonomo, se l'indicatore di alimentazione è illuminato e il suono indica

il atore non si accende, ma il laser è spento non funziona.

- R. Poiché il suono è troppo piccolo, è necessario che il laser venga spento quando il suono è attivo, aumentare il livello

volume della musica o aumentare la sensibilità audio con la manopola della sensibilità, controllare come di seguito.

- B. Controllare se l'unità è stata impostata in modalità slave, quindi configurarla in modalità master.

3. Nel funzionamento Master-Slave, l'unità slave non funziona, controllare come di seguito.

- R. Assicurati che ci sia un solo master nella catena e che gli altri siano impostati in modalità slave.

- B. Assicurarsi di controllare l'unità senza il controllo della console DMX.

- C. Assicurarsi di utilizzare un cavo di alimentazione e un collegamento di buona qualità.

4. Nel funzionamento in modalità DMX, il laser è spento e l'indicatore del segnale DMX non è illuminato, pertanto

controllare facilmente come di seguito.

- A. Assicurati di impostare la modalità DMX.

- B. Assicurati di avere una buona connessione.

5. Nel funzionamento DMX, l'unità non può essere controllata dalla console DMX, ma dal segnale DMX

lampo, assicurarsi che la console DMX e l'unità abbiano lo stesso canale.

6. Se la direzione del raggio di uscita sopra indicata non è corretta, riavviare l'unità.

7. Se l'unità non funziona, spegnerla, quindi riaccenderla dopo 5 minuti.

Se dopo aver provato la soluzione di cui sopra il problema persiste, contattare il rivenditore o la nostra azienda per il servizio.

Operazione master-slave

Questa modalità ti consentirà di collegare fino a 32 unità insieme senza controller.

1. Installare le unità in una posizione adeguata (in posa o in accostamento).

2. Scegliere un'unità che funzioni come modalità Master, impostare il dip-switch per selezionare Sound Active o AUTO

modalità. Gli altri devono essere impostati in modalità Slave, impostare il dip switch per selezionare la modalità Slave.

3. Utilizzare un cavo per microfono XLR standard per collegare le unità insieme tramite il connettore XLR sul retro delle unità. Per tratti di cavo più lunghi suggeriamo un terminatore sull'ultimo apparecchio.

4. Accendere tutte le unità, le unità iniziano a resettarsi, quindi l'unità inizia a funzionare. IL

le unità slave reagiranno allo stesso modo dell'unità master.

5. Le unità reagiscono alle basse frequenze della musica tramite il microfono interno. Regolare

la manopola della sensibilità audio sul retro dell'unità principale per rendere l'unità più o meno

nsitivo nel suono attivo. Il pannello è dotato di LED che indica il suono attivo.

Funzionamento DMX universale (modalità DMX)

Questa modalità consente di utilizzare la console universale DMX-512 per operare.

1. Installare le unità in una posizione adeguata (in posa o in accostamento).

2. Utilizzare un cavo per microfono XLR standard per collegare le unità insieme tramite il connettore XLR sul retro delle unità. Per tratti di cavo più lunghi suggeriamo un terminatore sull'ultimo apparecchio.

3. Assegnare un indirizzo DMX a ciascuna unità utilizzando i dip-switch, vedere la sezione "DMX Address Quick

Carattere di riferimento".

4. Accendere tutte le unità, le unità iniziano a resettarsi, quindi l'unità inizia a funzionare.

5. Usa la console DMX per controllare le tue unità.

Appunti:

1. La console DMX non può essere utilizzata in modalità Master-Slave (modalità Sound Active o AUTO).

2. Dovrebbe esserci una sola unità master nel funzionamento Master-Slave.

Specifica tecnica

1. Voltaggio: AC100~250V, 50/60HZ, Fusibile: 3A/250V

2. Potenza nominale: 50 W

3. Laser:

D950RGB: laser rosso da 100 mW a 650 nm *4 pezzi, laser verde da 40 mW a 532 nm *4 pezzi

Laser blu da 80 mW a 450 nm * 4 pezzi, laser bianco misto da 200 mW pezzi

D980RGB: laser rosso da 100 mW a 650 nm *4 pezzi, laser verde da 50 mW a 532 nm *4 pezzi

Laser blu da 250 mW a 450 nm * 4 pezzi, laser bianco misto da 400 mV pezzi

4. Modalità di funzionamento: DMX, Sound Active, AUTO, Master-Slave

5. Canale di controllo DMX: 9 canali

6. Grafica ed effetti: più di 100 modelli, oltre 300 effetti

7. Interfaccia: jack XLR a 3 pin per collegamento DMX o Master-Slave

8. Dimensioni: 515*230*75 mm

9. Peso: 5,2 kg

Caratteristiche

1. Varie modalità di lavoro

Include quattro modalità di funzionamento come DMX, Sound Active, AI e Master-Slave

Controllo per diverse applicazioni.

2. Quattro finestre sono sette colori, il motivo è più colorato.

3. Progettazione della ventola

L'alloggiamento è progettato da un ventilatore delicato e bello. L'angolo irradiazione del laser

è più ampio della normale luce laser (più del 50%).

4. Controllo DMX

L'unità dispone di 9 canali da controllare in modalità DMX. L'unità dispo della funzione BLACK OUT.

L'unità si spegnerà in assenza di segnale DMX512.

5. Funzione Master-Slave

Il sistema consente di collegare più unità (come unità slave) insieme pe eseguire lavori sincronizzati senza console in modalità audio attiva o AUTO.

6. Laser DPSS

Utilizzare laser verde a stato solido pompato a diodi, uscita stabile e lun durata.

Modalità DMX o SLAVE tramite ricezione dati. Il Dip-switch n. 9 viene utilizzato per impostare il suono attivo o AUTO

modalità in modalità master.

Calcolo dell'indirizzo DMX

Per la modalità DMX, è necessario impostare l'indirizzo DMX512 dai dip switch da #1 a 9#, l'indirizzo è

impostabile da 1 a 511. Ogni dip-switch rappresenta un valore binario.

Dipswic h	#	1	Value	Dipswic h	0
2	#	2	#	7	#
3	#	4	#	8	#
4	#	8	#	9	#
5	#	1	#	1	#
		6			
		Set to "0"			

Un'unità ha 9 canali, quindi a ciascuna unità devono essere assegnati almeno 9 canali. Possiamo assegnarne

16

Esempio

Indirizzo di un loop=1, indirizzo di due loop=17, indirizzo di tre loop=33, indirizzo di quattro loop=49

Dip-switch binari per indirizzo loop

1 100000000 #1

2 17100010000 #1+#5

3 33100001000 #1+#6

4 49100011000 #1+#5+#6

Per l'impostazione dei dip-switch per l'indirizzo DMX vedere la "Tabella di riferimento rapido

dell'indirizzo DMX".

Operatività

Funzionamento autonomo (Sound Active, modalitàAUTO)

La modalità consente a una singola unità di reagire al ritmo della musica nella modalità

master.

1. Installare le unità in una posizione adeguata (in posa o in accostamento).

2. Impostare il microinterruptore per selezionare la modalità Suono attivo o AUTO.

3. Accendere l'unità, l'unità inizia a rcescitarci, quindi inizia a funzionare.

4. L'unità reagirà alle basse frequenze della musica tramite il microfono interno.

Regolare la manopola della sensibilità audio sul retro dell'unità per rendere l'unità più

o meno sensibile, suono attivo. Il pannello è dotato di LED che indica il suono attivo.

Channel	Function
Value	Description

DMX Control Parameter Chart

CH1	Mode	CH2	Pattern selection	CH3	Position-X	CH4	Position-Y	CH5	Scanning speed	CH6	Dynamic patterns	CH7	Static pattern size	CH8	Color Selection	CH9	Color Segment
100 ~ 149	Auto mode	0 ~ 255	52 static/dynamic patterns	0 ~ 255	Adjust position-X	0 ~ 255	Adjust position-Y	0 ~ 255	0 is speedy, 255 is slow	0 ~ 255	0 is speedy, 255 is slow, has ten grade speed	0 ~ 255	0 is small, 255 is big	0 ~ 255	Seven colors combined	0 ~ 255	Divide into 1 to 128 segment
50 ~ 99	Sound active mode	200 ~ 255	Dynamic patterns of DMX mode	0 ~ 255	Dynamic patterns of DMX mode	150 ~ 199	Static patterns of DMX mode	0 ~ 255	0 is speedy, 255 is slow	0 ~ 255	0 is speedy, 255 is slow, has ten grade speed	0 ~ 255	0 is small, 255 is big	0 ~ 255	Seven colors combined	0 ~ 255	Divide into 1 to 128 segment

CH2 Parameter Chart For Function

DMX value	Static patterns	Dynamic patterns	DMX value	Static patterns	Dynamic patterns
0~4	one circle	circle to big	130~134	triangle 2	two hori dot line move
5~9	empty circle	empty circle to big	135~139	dot triangle 2	vertical line move
10~14	dot circle	dot circle to big	140~144	chiasma line	vert-dot line move
15~19	scan circle	scan circle to big	145~149	chia-dot line	two vertical line move
20~24	two circle	circle roll	150~154	square	two vert-dot line move
25~29	three circle	empty circle roll	155~159	dot square	square extend
30~34	four circle	dot circle roll	160~164	rectangle	dot square extend
35~39	two emp-circle	circle turn	165~169	dot rectangle	pentagon extend
40~44	two dot circle	dot circle to add	170~174	many hori-line	square turn
45~49	hor-extend line	circle jump	175~179	many vert-line	pentagon turn
50~54	hort-shrink line	scan circle extend	180~184	tetragon 1	line scan
55~59	hort-flex line	circle flash	185~189	tetragon 2	dot line scan
60~64	horizontal line	empty circle roll	190~194	pentagon 1	wave turn
65~69	hort-dot line	two circle turn	195~199	pentagon 2	dot wave turn
70~74	vertical line	four circle turn	200~204	pentagon 3	wave flowing

Pannello anteriore/posteriore

Figura del pannello frontale

1. Apertura laser uno

Figura del pannello posteriore

1. Jack di alimentazione 2. Microfono attivo 3. DMX o jack di collegamento

4. Tasto laser 5. Dip-switch: impostazione funzione 6. Ventola di raffreddamento

7. Indicatore di alimentazione: Rosso 8. Indicatore di attività sonora: Blu

9. Manopola di sensibilità audio

10. Interblocco remoto laser: solo quando i 2 pin dell'interblocco sono collegati, il laser si accende

Funzione e impostazione

Suono attivo

Il cambiamento del disegno laser è controllato dal suono, ovvero dal ritmo del suono

controllare l'effetto del cambiamento del modello laser. Ruotando la

manopola della sensibilità in senso

orario

direzione per aumentare la sensibilità dell'apparecchio al suono, la

manopola in senso antiorario

direzione per diminuire. Il diodo laser si spegnerà automaticamente dopo

8 secondi quando il

la musica si ferma.

AUTO

Fa scorrere automaticamente i programmi integrati senza essere

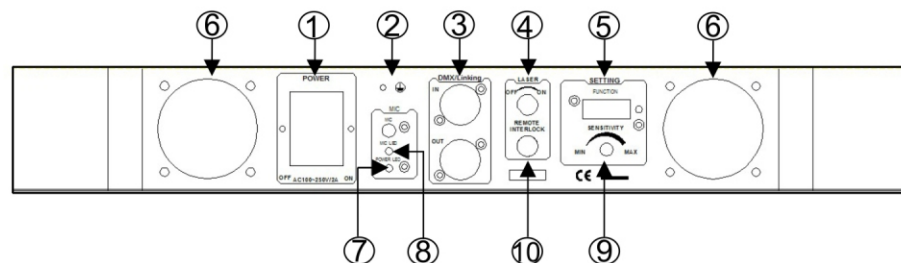
controllati esternamente. Non ha il laser

spento

Controllo DMX

Il sistema accetta solo il segnale DMX512 dello standard internazionale per controllare il sistema

Pagina 3



Valore DMX Modelli statici Modelli dinamici Valore DMX Modelli statici Modelli dinamici

75~79 linea orizzontale-punto salto diagonale 205~209 linea d'onda 1 punto onda che scorre

80~84 Settore diagonale 45° alla grande linea d'onda 210~214 2 onde sinusoidali

Settore del punto diagonale da 85~89 punti alla linea d'onda grande 215~219

Onda sinusoidale a 3 punti

90~94 due movimenti diagonali dell'orizzonte 220~224 onda punto linea tetragono giro

95~99 due linee orizzontali punto movimento diagonale 225~229 linea a spirale pentagono stella 1 giro

100~104 due settori lunghi con linea verticale 230~234 stella pentagonale di benvenuto 2 giri

105~109 due linee verticali settore corto rotondo 235~239 punto orizzontale punto quadrato salta

110~114 Linea V tre linee rotonde 240~244 punto verticale volo per uccelli

115~119 V linea punto linea orizzontale spostata 245~249 molti punti 1 molti punti salta 1

120~124 triangolo 1 spostamento della linea del punto orizzontale 250~254 spostamento del motivo a V

del punto quadrato

125~129 punto triangolo 1 spostamento di due linee orizzontali 255 molti punti 2 molti punti salta 2

NOTA:

1. Sono presenti 52 modelli statici, le dimensioni dei modelli precedenti sono 170 rispetto al valore DMX

regolabile, i seguenti motivi irregolari non sono regolabili. Ci sono 52 modelli dinamici

sterne, le cui dimensioni non sono regolabili.

2. Solo il modello circolare ha la funzione segmento colore, deve funzionare sia con CH8 che con CH9.

Impostazione della funzione

Utilizza i dip-switch per assegnare la funzione di un'unità: DMX/slave, o suono attivo, o modalità AUTO.

Se l'unità è in modalità DMX, impostare l'indirizzo DMX. Ogni dip-switch rappresenta un valore binario.

Vedere il "Diagramma delle funzioni".

NOTE DI SICUREZZA

NOTE DI SICUREZZA DEL SISTEMA DI ANIMAZIONE LASER SHOW

Grazie per aver scelto il nostro prodotto. Per la vostra sicurezza, vi preghiamo di leggere attentamente le istruzioni sulla sicurezza del laser e questo manuale prima dell'uso. Questo manuale include informazioni sull'installazione e sull'utente. Installare e utilizzare il laser in conformità ai requisiti del presente manuale e alle linee guida di sicurezza.

NON GUIDARE ECCESSIVAMENTE GLI SCANNER. QUANDO SI UTILIZZA LA VELOCITÀ MASSIMA, MANTENERE L'ANGOLO PICCOLO. PER L'ANGOLO MASSIMO NON SUPERARE 40000 PPS NELL'IMPOSTAZIONE DEL SOFTWARE ILDA.

Guida alla sicurezza per l'utente degli effetti di illuminazione laser di classe 3B e 4

Avvertenze importanti

I laser di Classe 4 possono potenzialmente danneggiare la vista se guardati direttamente in faccia, e in molti casi ciò può verificarsi anche se visti a distanze maggiori di diverse decine di metri. Pertanto prima di utilizzare il prodotto laser è necessario familiarizzare con il suo funzionamento e anche con gli aspetti di sicurezza da considerare.

Gli effetti di luce laser sono abbastanza sicuri da guardare se installati e utilizzati correttamente, ed essere consapevoli di alcuni fattori di base ti aiuterà a raggiungere questo obiettivo. Questa guida è stata preparata per contribuire a fornire informazioni di base sugli aspetti chiave della sicurezza e si basa sulle attuali linee guida in materia di salute e sicurezza del Regno Unito sull'uso dei laser per le esposizioni pubbliche.

Note di installazione e funzionamento

1. Il laser deve essere installato e utilizzato solo da coloro che sono a conoscenza di come utilizzare il laser e di cosa eseguono i vari controlli.

2. Il laser deve essere montato in una posizione adatta e sicura nella sede, in modo che una volta in posizione sia improbabile che venga influenzato da movimenti involontari.

3. Prima dell'installazione e dell'utilizzo del laser, è necessario considerare i percorsi dei raggi e degli effetti, in particolare rispetto al modo in cui toccheranno il pubblico. Se si desidera la scansione diretta del pubblico, è necessario considerare l'energia laser negli

effetti per decidere se gli effetti sono sicuri per la visione diretta

introduzione

I prodotti di illuminazione laser vengono utilizzati per creare alcuni degli effetti visivi più vividi e sorprendenti e sono spesso noti per il modo in cui sembrano produrre forme solide che tendono l'aria e raccolgono modelli di fumo vorticosi altamente definiti. La luce utilizzata per creare questi effetti sorprende in realtà dalla luce normale e pertanto è necessario prendere diverse precauzioni quando si utilizzano i laser per garantire che gli effetti di luce siano sicuri e piacevoli da vedere. La potenza ottica emessa dal tipo di laser utilizzato per l'illuminazione dei display può essere dannosa se non impostata correttamente o utilizzata in modo improprio. Ma se utilizzati seguendo le linee guida raccomandate in materia di salute e sicurezza, gli effetti della luce laser non sono più dannosi di quelli osservati con qualsiasi effetto luminoso convenzionale.

Sebbene questa guida copra i punti principali da considerare quando si utilizzano gli effetti laser, si consiglia agli utenti di familiarizzare con altre linee guida, in particolare quella emessa dall'Health and Safety Executive, HS(G)95 The Radiation Safety Of Lasers Used For Display Purposes.

Un prodotto laser che emette più di 5 mW di luce e meno di 500 mW può essere classificato come prodotto laser di Classe 3B. Un prodotto laser che emette più di 500 mW di luce può essere classificato come prodotto laser di Classe 4. Le classi 3B e 4 sono sicure se utilizzate in modo responsabile e in conformità con le linee guida pertinenti emesse dall'Health and Safety Executive. I dispositivi laser di Classe 4 possono provocare incendi e bruciare la pelle se esposti direttamente. In termini più semplici, generalmente mantenere le travi e i effetti sopra il pubblico non presenterà un pericolo per coloro che guardano lo spettacolo o gli effetti. Quando inizi a puntare gli effetti laser nell'area del pubblico diventa più difficile capire se gli effetti potrebbero causare danni. Con un effetto di illuminazione laser di classe 3B e 4, il problema può sorgere se i raggi o gli effetti colpiscono effettivamente il viso di qualcuno. In caso di dubbio, mantieni gli effetti al di sopra del pubblico. I dispositivi laser di classe 3B e 4 possono essere dannosi per la vista se osservati direttamente, cioè il raggio causare dipende da una serie di fattori, tra cui per quanto tempo il raggio laser entra nell'occhio, l'intensità della luce e su quale parte dell'occhio viene effettivamente focalizzato. La parte dell'occhio più suscettibile a ricevere danni da un laser è la parete interna posteriore del bulbo oculare, nota come retina. È questa parte dell'occhio che riceve i segnali luminosi che vengono inviati al cervello. Tutta la luce che entra nell'occhio viene focalizzata sulla retina. Non esistono "leggi laser" specifiche o "licenze laser" di cui qualcuno ha bisogno per possedere o utilizzare un laser per uso in spettacoli di luci. Tuttavia, esistono linee guida specifiche emesse dall'Health and Safety Executive sotto forma di un documento chiamato HS(G)95 The Radiation Safety of Lasers Used for Display Purposes. HS(G)95 delinea una serie di punti dettagliati da considerare quando si utilizzano i laser p

sceni di spettacoli di luci