

Funzionamento:
AUTO: i programmi all'interno della memoria elettronica dell'apparecchio verranno eseguiti in automatico con un tempo preimpostato.
SOUND: i programmi all'interno della memoria elettronica cambieranno a tempo di musica grazie al microfono posto nell'apparecchio .
COLOR: è possibile impostare un colore fisso desiderato, variando i valori dei tre colori, si creano innumerevoli sfumature di colore.
DMX: con un controllo DMX 512 si può selezionare una delle funzioni riportate nella Tabella Canali DMX. Impostare sull'apparecchio "Addr" e il canale DMX che si intende avere come indirizzo di partenza. Sono disponibili 8 canali.
Master/Slave: Se si collegano tutti gli apparecchi dello stesso tipo insieme con il cavo DMX, ponticellando DMX In e DMX OUT, è possibile, oltre al controllo via DMX, comandare in Master/Slave tutti gli effetti: selezionando sul primo apparecchio (Master) la funzione desiderata e impostando tutti i successivi prodotti (slave) su d001 si otterrà la stessa funzione su ciascuna macchina.

IP.cod: il codice IP.01>IP.64- Per selezionare il numero del proiettore in modalità Master/Slave.

OPERATIVITA'

- 1- Quando si accende l'apparecchio i display si illuminano e i puntini brillano
- 2- Per selezionare l'indirizzo DMX: Premere (MENU) fino a fare comparire d001<>d512, utilizzare i tasti (UP/DOW) per aumentare o diminuire i valori
- 3- Per selezionare il CODE IP: premere (MENU) fino a fare comparire IP.01<>IP64 utilizzare i tasti (UP/DOW) per aumentare o diminuire i valori
- 4- Programmi interni: Ci sono 5 modalità di programmi interni, premere (MENU) adesso si possono scegliere i programmi A1<>A5:A1 per i colori statici, A2 LED con salto delle funzioni, A3 LED funzione arcobaleno, A4 LED in funzionamento SOUND, A5 LED in funzione strobo, A6 giro delle funzioni in modo automatico A7 effetto discorrimento.

MASTER/SLAVE

Per utilizzare i proiettori in MASTER/SLAVE collegare il primo proiettore con un cavo DMX dalla presa a 3 poli contrassegnate DMX OUT e quella del prossimo proiettore contrassegnata DMX in.

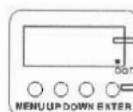
In questo stato il primo proiettore comanda i collegati

SPECIFICHE TECNICHE

- CONTROLLO : MASTER,SLAVE,AUTO,SOUND ACT.REMOTE
- CANALI DI CONTROLLO DMX 512: 8
- ANGOLO DI PROIEZIONE: 25°
- TEMPERATURA AMBIENTE: -20°+40°
- PROTEZIONE : IP 20
- ALIMENTAZIONE . AC 100/240 V-50 Hz
- POTENZA NECESSARIA: 60W
- LED LAMP: 12 pcs 1w RGBW AD ALTA RESA
- MISURE: diametro 80X19x25 cm
- peso: 7 KG



Avvertenza: la PSL si riserva la facoltà di apportare modifiche tecniche senza preavviso.



LED display 4 bit

Pulsanti per la selezione

Funzioni dei canali DMX

ATTENZIONE: PER REGOLARE LE FUNZIONI DEL Ch2 POSIZIONARE IL Ch1 SUI VALORI 11>50

canali	valori	funzioni	gruppi
Ch1	0>10	NO FUNZIONI	MACRO FUNZIONI
	11>51	TUTTI I COLORI	
	51>100	CAMBIO COLORI	
	101>150	CAMBIO GRADUALE	
	151>200	SOUND CONTROL	
	201>255	ABILITA LA FUNZIONE STROBO	
Ch2	11>51	TUTTI I COLORI	INCROCIO DEI COLORI
	40>49	REGOLA IL ROSSO	
	50>59	VERDE	
	60>69	BLU	
	70>79	GIALLO	
	80>89	CIANO	
	90>99	PORPORA	
	100>109	BIANCO	
	110>119	ROSSO+VERDE	
	120>129	ROSSO+BLU	
	130>139	ROSSO+BIANCO	
	140>149	VERDE+BLU	
	150>159	VERDE+BIANCO	
	160>169	BLU+BIANCO	
170>179	ROSSO+VERDE+BIANCO		
180>189	ROSSO+BLU+BIANCO		
190>199	VERDE+BLU+BIANCO		
200>209	ROSSO+VERDE+BLU		
210>255	ROSSO+VERDE+BLU+BIANCO		
Ch3	0>255	REGOLA LA STROBO	
Ch4	0>255	MASTER GENERALE	
Ch5	0>255	ROSSO	
Ch6	0>255	VERDE	
Ch7	0>255	BLU	
Ch8	0>255	BIANCO	

SHOW LIGHT BAR RGBW 3W+IRC



cod. D0016

IP20

MANUALE PER L'OPERATORE



PSL

Professional Sound Light



Prima di utilizzare l'apparecchio leggere le seguenti istruzioni

Grazie di avere scelto un articolo della linea di luci prodotta dalla PSL.

Confidiamo che la scelta soddisfi le vostre esigenze e faremo il possibile per aiutarvi affinché questo si realizzi.

Prima di utilizzare l'apparecchio leggete attentamente il manuale di servizio e d'uso dello stesso.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA

- Non apportare modifiche all'apparecchio.
- Evitare che nell'apparecchio penetrino liquidi infiammabili, acqua oggetti metallici e comunque qualsiasi oggetto.
- Installare l'apparecchio fuori dalla portata delle persone.
- Il montaggio ed il collegamento dell'apparecchio deve essere fatto solo da personale specializzato.
- Fissare sempre il cavo di sicurezza all'apparecchio
- Non utilizzare in luoghi umidi.
- Non utilizzare in luoghi con eccessive vibrazioni.
- Evitare l'uso con temperature ambiente superiore ai 40° C o inferiori a 10° C.
- Controllare frequentemente il corretto funzionamento della ventilazione, verificando che le prese e le uscite dell'aria siano libere da qualsiasi impedimento.
- Evitare di usare l'apparecchio in luoghi polverosi.
- Per la pulizia interna rivolgersi ad un tecnico qualificato.
- Per una buona resa pulire frequentemente le lenti.
- Pulire esternamente l'apparecchio con prodotti appropriati.
- Non aprire l'apparecchio per nessun motivo.
- Per eventuali interventi necessari alle riparazioni, sarà tassativo ricorrere a personale autorizzato.

Professional Sound Light - tel.0541660721-Via Piane, 27 - 47853 Coriano (RN)

www.professionalsoundlight.it - info@prosoundlight.it

MESSA IN OPERA

Questo apparecchio deve essere utilizzato con una tensione di 220/240Volts 50 Hz. Controllare che la tensione di utilizzo sia quella indicata nell'apposita etichetta posta sull'apparecchio. L'apparecchio può funzionare in SOUND oppure può in AUTO Installazione

Per fissare il proiettore utilizzare il foro ricavato nella staffa di supporto, utilizzare un apposito gancio e verificare la robustezza del sostegno ove si fissa l'apparecchio, collegare una catena o cavo d'acciaio di sicurezza al corpo dello stesso.

Installare e usare sempre l'apparecchio in un ambiente ventilato, e posizionarlo in modo che non vengano ostruite le prese d'aria dello stesso.

Sostituzione del fusibile

Dopo essersi connessi alla rete elettrica, se l'apparecchio, i led o le parti in movimento non dovessero funzionare, controllare il fusibile di protezione.

Disconnettere l'apparecchio dalla presa di corrente prima di sostituire la lampada o il fusibile.

In ordine eseguire le seguenti operazioni. Svitare il coperchietto del fusibile, verificare la rottura dello stesso, sostituirlo con uno simile, avvitare il coperchietto, attendere qualche minuto e riconnettere l'apparecchio alla rete elettrica.

Se dopo questa operazione l'apparecchio presenta ancora il problema, contattare il fornitore o la PSL.

Pulizia periodica

E' molto importante per il proiettore la pulizia generale e in particolare delle lenti per una buona trasmissione della luce.

Raccomandiamo di fare eseguire una pulizia periodica all'interno dell'apparecchio da un tecnico specializzato o in un centro PSL.

Manutenzione e servizio

Ogni intervento sulle parti interne all'apparecchio deve essere fatto da personale specializzato.

La rimozione non autorizzata espressamente dalla PSL di qualsiasi parte esterna per accedere all'interno dell'apparecchio, eccetto il coperchio della lampada o il coperchio del porta fusibile sarà considerata come causa dell'interruzione della garanzia.

Anomalie

L'apparecchio non si accende: controllare l'alimentazione, e lo stato del fusibile di protezione.

Per ogni altro caso contattare il servizio della PSL.

Precauzioni

Non ostruire le feritoie di aerazione dell'apparecchio.

Non intervenire all'interno dell'apparecchio ma contattare il servizio PSL

Connessione alla rete elettrica

L'apparecchio è munito di un cavo con una presa adeguata per la connessione alla rete elettrica. Se si utilizza una diversa connessione attenersi alla configurazione indicata.

Terra= cavo giallo/verde

Neutro = cavo blue,

Fase = cavo marrone

Informazione agli utenti

Questo prodotto è conforme alla Direttiva 2002/96/EC.

Il simbolo del cestino barrato riportato sull'apparecchio indica che il prodotto, alla fine della propria vita utile, dovendo essere trattato separatamente dai rifiuti domestici, deve essere conferito in un centro di raccolta differenziata per apparecchiature elettriche ed elettroniche oppure riconsegnato al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura equivalente.

L'utente è responsabile del conferimento dell'apparecchio a fine vita alle appropriate strutture di raccolta.

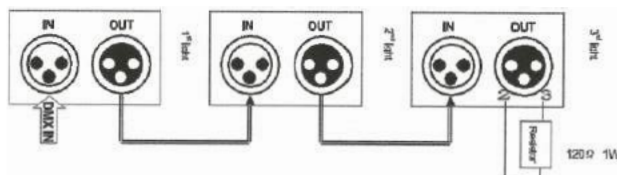
Per informazioni più dettagliate inerenti i sistemi di raccolta disponibili, rivolgersi al servizio locale di smaltimento rifiuti, o al negozio in cui è stato effettuato l'acquisto.

I LED installati nell'apparecchio sono da considerarsi materiale di consumo pertanto esclusi dalla garanzia.



CONNESSIONE AL SEGNALE DMX512

Per il collegamento del segnale DMX512 attenersi allo schema di collegamento raffigurato qui sotto: utilizzare il connettore a 3 poli contrassegnato (DMX IN) per l'ingresso del segnale e quello (DMX OUT) per l'uscita in parallelo, per il collegamento di altri prodotti con segnale DMX512, terminare la sequenza unendo i poli 2e3 con una resistenza di 120 HOM per evitare interferenze di segnale.



FUNZIONI DEI PULSANTI DI COMANDO

MENU		SOTTO MENU
Controllo con segnale DMX512	d.001 <---> d512	
indirizzo proiettori in AUTOPLAY	IP.01 <---> IP.64	
selezioni dei colori	A1.01 <---> A1.19	ENTER accensioni statiche
autoplay jump	A2.01 <---> A2.19	<---> A2.01-A2.32(01-32velocità)pres ENTER
autoplay acc.graduale	A3.01 <---> A3.19	<---> A3.01-A3.32(01-32velocità)pres ENTER
sound active mode	A4.01 <---> A4.19	<---> A4.01-A4.04(01-04(sensibilità)pres ENTER
strobe mode	A5.01 <---> A5.19	<---> 0>255 regola l'intensità
ROSSO	r 000 <---> r 255	<---> 0>255 regola l'intensità
VERDE	G000 <---> G255	<---> 0>255 regola l'intensità
BLU	b000 <---> b255	<---> 0>255 regola l'intensità
BIANCO	U000 <---> b255	<---> 0>255 regola l'intensità

REMOTE CONTROL



A1: EFFETTO 1 TUTTA LUCE

A2: EFFETTO 2 CAMBIO CON SALTO

A3: EFFETTO 3 CAMBIO GRADUALE

A4: EFFETTO CAMBIO A TEMPO SOUND

A5: EFFETTO STROBO

COLOR: REGOLAZIONE DEL COLORE

SPEED: REGOLAZIONE DELLA VELOCITA'

DMX: SELEZIONE DEL CANALE DMX

