

Funzionamento:
AUTO: i programmi all'interno della memoria elettronica dell'apparecchio verranno eseguiti in automatico con un tempo preimpostato.

SOUND: i programmi all'interno della memoria elettronica cambieranno a tempo di musica grazie al microfono posto nell'apparecchio .

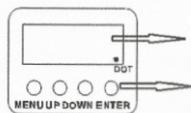
COLOR: è possibile impostare un colore fisso desiderato, variando i valori dei tre colori, si creano innumerevoli sfumature di colore.

DMX: con un controllo DMX 512 si può selezionare una delle funzioni riportate nella Tabella Canali DMX. Impostare sull'apparecchio "Addr" e il canale DMX che si intende avere come indirizzo di partenza. Sono disponibili 8 canali.

Master/Slave: Se si collegano tutti gli apparecchi dello stesso tipo insieme con il cavo DMX, ponticellando DMX In e DMX OUT, è possibile, oltre al controllo via DMX, comandare in Master/Slave tutti gli effetti: selezionando sul primo apparecchio (Master) la funzione desiderata e impostando tutti i successivi prodotti (slave) su d001 si otterrà la stessa funzione su ciascuna macchina.

OPERATIVITA'

- 1- Quando si accende l'apparecchio i display si illumina e i puntini brillano
- 2- Per selezionare l'indirizzo DMX: Premere (MENU) fino a fare comparire d001<>d512, utilizzare i tasti (UP/DOW) per aumentare o diminuire i valori



LED display 4 bit

Pulsanti per la selezione

Funzioni dei canali DMX

Channel	Value	Description	Rmaind
CH1	0-10	No function	Macro function
	11-50	RGBWALL Light bright	
	51-100	Jump change	
	101-150	Gradual change	
	151-200	Sound control	
	201-255	Strobe	
CH2 remark: Pls adjust CH1 to 11~50 when using Ch2 channel	0-39	All color_	Color choosing
	40-49	Red	
	50-59	Green	
	60-69	Blue	
	70-79	Yellow	
	80-89	Cyan	
	90-99	Purple	
	100-109	White	
	110-119	Red + Green	
	120-129	Red + Blue	
	130-139	Red + White	
	140-149	Green + Blue	
	150-159	Green + White	
	160-169	Blue + White	
170-179	Red + Green + White		
180-189	Red + Blue + White		
190-199	Green + Blue + White		
200-209	Red + Green + Blue		
210-255	Red + Green + Blue + White		
CH3	0-255	Speed Adjustable	
CH4	0-255	Master dimming	
CH5	0-255	Red dimming	
CH6	0-255	Green dimming	
CH7	0-255	Blue dimming	
CH8	0-255	White dimming	

ATTENZIONE
Regolare il canale CH1 dal 11-50 quando si usa il CH2

MASTER/SLAVE

Per utilizzare i proiettori in MASTER/SLAVE collegare il primo proiettore con un cavo DMX dalla presa a 3 poli contrassegnate DMX OUT e quella del prossimo proiettore contrassegnata DMX in.

In questo stato il primo proiettore comanda i collegati

SPECIFICHE TECNICHE

- CONTROLLO : MASTER,SLAVE,AUTO,SOUND ACT.
- CANALI DI CONTROLLO DMX 512: n° 8
- ANGOLO DI PROIEZIONE: 30°
- TEMPERATURA AMBIENTE: -20°+40°
- PROTEZIONE : IP 20
- ALIMENTAZIONE . AC 100/240 V-50 Hz
- POTENZA NECESSARIA: 120W
- LED LAMP: 9pcs/4 in uno RGBW ALTA INTENSITA'
- MISURE: diametro 26X profondità12 cm
- peso: 1,1 kg



Avvertenza: la PSL si riserva la facoltà di apportare modifiche tecniche senza preavviso.

CLUB COLOUR SPOT 9/10



cod. E0019

IP20

MANUALE PER L'OPERATORE



PSL
 Professional Sound Light

Prima di utilizzare l'apparecchio leggere le seguenti istruzioni

Grazie di avere scelto un articolo della linea di luci prodotta dalla PSL.

Confidiamo che la scelta soddisfi le vostre esigenze e faremo il possibile per aiutarvi affinché questo si realizzi.

Prima di utilizzare l'apparecchio leggete attentamente il manuale di servizio e d'uso dello stesso.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA

- Non apportare modifiche all'apparecchio.
- Evitare che nell'apparecchio penetrino liquidi infiammabili, acqua oggetti metallici e comunque qualsiasi oggetto.
- Installare l'apparecchio fuori dalla portata delle persone.
- Il montaggio ed il collegamento dell'apparecchio deve essere fatto solo da personale specializzato.
- Fissare sempre il cavo di sicurezza all'apparecchio
- Non utilizzare in luoghi umidi.
- Non utilizzare in luoghi con eccessive vibrazioni.
- Evitare l'uso con temperature ambiente superiore ai 40° C o inferiori a 10° C.
- Controllare frequentemente il corretto funzionamento della ventilazione, verificando che le prese e le uscite dell'aria siano libere da qualsiasi impedimento.
- Evitare di usare l'apparecchio in luoghi polverosi.
- Per la pulizia interna rivolgersi ad un tecnico qualificato.
- Per una buona resa pulire frequentemente le lenti.
- Pulire esternamente l'apparecchio con prodotti appropriati.
- Non aprire l'apparecchio per nessun motivo.
- Per eventuali interventi necessari alle riparazioni, sarà tassativo ricorrere a personale autorizzato.

Professional Sound Light - tel.0541660721-Via Piane, 27 - 47853 Coriano (RN)

www.professionalsoundlight.it - info@prosoundlight.it

MESSA IN OPERA

Questo apparecchio deve essere utilizzato con una tensione di 220/240Volts 50 Hz. Controllare che la tensione di utilizzo sia quella indicata nell'apposita etichetta posta sull'apparecchio. L'apparecchio può funzionare in SOUND oppure può in AUTO

Installazione

Per fissare il proiettore utilizzare il foro ricavato nella staffa di supporto, utilizzare un apposito gancio e verificare la robustezza del sostegno ove si fissa l'apparecchio, collegare una catena o cavo d'acciaio di sicurezza al corpo dello stesso.

Installare e usare sempre l'apparecchio in un ambiente ventilato, e posizionarlo in modo che non vengano ostruite le prese d'aria dello stesso.

Sostituzione del fusibile

Dopo essersi connessi alla rete elettrica, se l'apparecchio, i led o le parti in movimento non dovessero funzionare, controllare il fusibile di protezione.

Disconnettere l'apparecchio dalla presa di corrente prima di sostituire la lampada o il fusibile.

In ordine eseguire le seguenti operazioni. Svitare il coperchietto del fusibile, verificare la rottura dello stesso, sostituirlo con uno simile, avvitarlo il coperchietto, attendere qualche minuto e riconnettere l'apparecchio alla rete elettrica.

Se dopo questa operazione l'apparecchio presenta ancora il problema, contattare il fornitore o la PSL.

Pulizia periodica

E' molto importante per il proiettore la pulizia generale e in particolare delle lenti per una buona trasmissione della luce.

Raccomandiamo di fare eseguire una pulizia periodica all'interno dell'apparecchio da un tecnico specializzato o in un centro PSL.

Manutenzione e servizio

Ogni intervento sulle parti interne all'apparecchio deve essere fatto da personale specializzato.

La rimozione non autorizzata espressamente dalla PSL di qualsiasi parte esterna per accedere all'interno dell'apparecchio, eccetto il coperchio della lampada o il coperchio del porta fusibile sarà considerata come causa dell'interruzione della garanzia.

Anomalie

L'apparecchio non si accende: controllare l'alimentazione, e lo stato del fusibile di protezione.

Per ogni altro caso contattare il servizio della PSL.

Precauzioni

Non ostruire le feritoie di aerazione dell'apparecchio.

Non intervenire all'interno dell'apparecchio ma contattare il servizio PSL

Connessione alla rete elettrica

L'apparecchio è munito di un cavo con una presa adeguata per la connessione alla rete elettrica. Se si utilizza una diversa connessione attenersi alla configurazione indicata.

Neutro = cavo blue,

Fase = cavo marrone

Informazione agli utenti

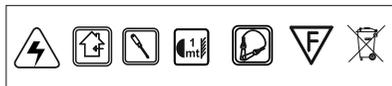
Questo prodotto è conforme alla Direttiva 2002/96/EC.

Il simbolo del cestino barrato riportato sull'apparecchio indica che il prodotto, alla fine della propria vita utile, dovendo essere trattato separatamente dai rifiuti domestici, deve essere conferito in un centro di raccolta differenziata per apparecchiature elettriche ed elettroniche oppure riconsegnato al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura equivalente.

L'utente è responsabile del conferimento dell'apparecchio a fine vita alle appropriate strutture di raccolta.

Per informazioni più dettagliate inerenti i sistemi di raccolta disponibili, rivolgersi al servizio locale di smaltimento rifiuti, o al negozio in cui è stato effettuato l'acquisto.

I LED installati nell'apparecchio sono da considerarsi materiale di consumo pertanto esclusi dalla garanzia.



FUNZIONI DEI PULSANTI DI COMANDO

Button specifications:

Menu	Secondary menu	Submenu	Function and operation
d001	d001	001-512	Press "up" or "down" to adjust DMX address code , then press "enter" to confirm
S001	S001	S001	Sound control seven color gradual change
		S002	Sound control seven color jump change + strobe
		Au01	Red color + strobe
		Au02	Green color +strobe
		Au03	Bule color +strobe
		Au04	White color +strobe
		Au05	Red + Green + strobe
		Au06	Green+Bule+strobe
		Au07	Red+bule+strobe
		Au08	Full color + strobe
St00	St00	Au09	Seven color jump change + strobe
		Au10	seven color gradual change +strobe
St00	St00	St00-16	Auto strobe speed adjustable , from slow to fast
Sp01	Sp01	Sp01-16	Auto seven color change speed adjustable , from slow to fast
R001	R000	R000-255	Red color brightness adjustable 000-255
G001	G000	G000-255	Green color brightness adjustable 000-255
B001	B000	B000-255	Bule color brightness adjustable 000-255
W001	W000	W000-255	White color brightness adjustable 000-255

CONNESSIONE AL SEGNALE DMX512

Per il collegamento del segnale DMX512 attenersi allo schema di collegamento raffigurato qui sotto: utilizzare il connettore a 3 poli contrassegnato (DMX IN) per l'ingresso del segnale e quello (DMX OUT) per l'uscita in parallelo, per il collegamento di altri prodotti con segnale DMX512, terminare la sequenza unendo i poli 2e3 con una resistenza di 120 HOM per evitare interferenze di segnale.

