

PSL

Professional Sound Light

Prima di utilizzare l'apparecchio leggere le seguenti istruzioni

Grazie per avere scelto un articolo nostra della linea di luci..

Confidiamo che la scelta soddisfi le vostre esigenze e faremo il possibile per aiutarvi affinché questo si realizzi.

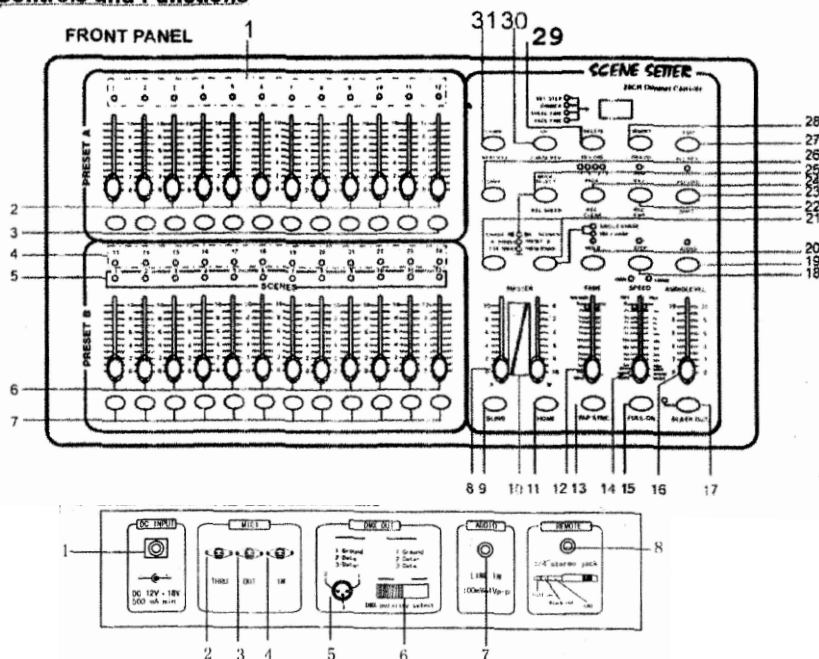
Prima di utilizzare l'apparecchio leggete attentamente il manuale di servizio e d'uso dello stesso.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA

- Non apportare modifiche all'apparecchio.
- Evitare che nell'apparecchio penetrino liquidi infiammabili, acqua oggetti metallici e comunque qualsiasi oggetto.
- Installare l'apparecchio fuori dalla portata delle persone.
- Il montaggio ed il collegamento dell'apparecchio deve essere fatto solo da personale specializzato.
- Fissare sempre il cavo di sicurezza all'apparecchio
- Non utilizzare in luoghi con eccessive vibrazioni.
- Evitare l'uso con temperatura ambiente superiore ai 40° C o inferiori a 0° C.
- Evitare l'applicazione in luoghi polverosi.
- Per la pulizia interna rivolgersi ad un tecnico qualificato.
- Pulire esternamente l'apparecchio con prodotti appropriati.
- Non aprire l'apparecchio per nessun motivo.
- Per eventuali interventi necessari alle riparazioni, sarà tassativo ricorrere a personale autorizzato.



Controls and Functions



- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 connettore di alimentazione | 5 connettore DIN per segnale DMX 512 |
| 2 connettori DIN per segnale MIDI | 6 switch per inversione segnale DMX 512 |
| 3 connettori DIN per segnale MIDI | 7 presa RCA per segnale audio esterno |
| 4 connettori DIN per segnale MIDI | 8 presa Jack 6,3 per segnale audio esterno |

- 1 Indicatore LED per la sezione A del controllo degli SLIDER 1>12
- 2 SLIDER per il controllo della luminosità dei canali(Ch) 1>12
- 3 Bottone per la funzione flash dei canali 1>12
- 4 Indicatore LED per la sezione A del controllo degli SLIDER 13>24
- 5 LED indicatore delle scene attive
- 6 SLIDER per il controllo della luminosità dei canali 13>24
- 7 Bottone per la funzione flash dei canali 13>24
- 8 MASTER A controlla i Ch 1>12 sezz.A o anche tutti i 24Ch simultaneamente
- 9 BLIND esclude uno o più Ch da una scena
- 10 MASTER B controlla i Ch 13>24 sezz.B simultaneamente
- 11 HOME interruttore per la funzione BLIND
- 12 SLIDER controllo il fade di svolgimento di una scena
- 13 TAP SYNC
- 14 SPEED slider di controllo della velocità dello STEP dello svolgimento delle scene
- 15 FULL-ON bottone switch per il 100% di resa luminosa
- 16 AUDIO LEVEL slider del controllo della risposta al segnale audio del microfono interno o del segnale esterno collegato a LINE-IN
- 17 BLACK OUT bottone switches generale. Il LED giallo lampeggia
- 18 STEP per attivare il susseguirsi delle scene
- 19 AUDIO bottone per attivare il controllo sound
- 20 HOLD bottone per fermare l'esecuzione dei pattern steps
- 21 PARK per individuare e mixare tutti i pattern steps
- 22 REC EXIT il bottone ha due funzioni-a) ADD o KILL puoi scegliere di inserire o togliere una scena-b) Lasciare il programma invariato
- 23 RECORD bottone per immagazzinare una scena nel programma
- 24 PAGE/REC CLEAR bottone per scegliere una pagina di memoria da 1 a 4
- 25 MODE SELECT bottone per scegliere tra lo svolgimento automatico dei programmi (luce rossa) singola scena (gialla) o doppio pre-set
- 26 DARK interruttore per portare a zero le uscite indipendentemente dal bottone FULL-ON
- 27 ALL REV/EDIT premere per invertire il giro di svolgimento delle scene
- 28 % OR 0-255 bottone che cambia le indicazioni del display
- 29 DELETE/REV ONE inverte il senso di una determinata scena
- 30 UP/CHASE REV cambia il senso di svolgimento del corrente programma
- 31 DOWN/BEAT REV cambia il senso di svolgimento quando è in prog SOUND

INDICE

PRESENTAZIONE

CARATTERISTICHE TECNICHE
CONTROLLI E FUNZIONI

Pannello anteriore

Pannello posteriore

ISTRUZIONI PER L'OPERATORE

Registrazione

Abilitazione registrazione

Cancellare tutti i programmi

Pulire memoria

Registrazione un programma

Cancellare un programma

Abilitare Edit scena

Uscire da modalità Edit

Cancellare passo

Aggiungere passo

Modificare passo

Modificare modalità display del dimmer

Selezione ed esecuzione programma

Esecuzione di un programma con ritmo regolare

Esecuzione di un programma con slider di velocità

IMPOSTAZIONE VELOCITÀ

Impostazione più lenta dello slider (5 min.)

Impostazione più lenta dello slider (5 min.)

IMPOSTAZIONE MIDI IN

IMPOSTAZIONE MIDI OUT

RICEVERE SCARICO FILE DUMP

INVIARE SCARICO FILE

DESCRIZIONE DETTAGLIATA

ESECUZIONE MIDI

PRESENTAZIONE

Questa è un'unità di controllo per luci teatrali con 24 canali, uscita DMX e standard MIDI. Prima dell'utilizzo, si consiglia di leggere questo manuale attentamente e conservarlo per eventuale consultazione in futuro.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Alimentazione

C.C. 12~20V 500mA (min.)

Presenza uscita DMX
Presenza interfaccia MIDI
Fusibile (interno)
Dimensioni (mm.)
Peso

XLR-F 3-poli
Interfaccia standard 5-poli
FO.5° 250V 5x20mm.
482x264x90mm
4,6Kg

CONTROLLI E FUNZIONI

Pannello anteriore

1 LED Preset A

2 LED Preset B

3 Slider di canale (1-12)

4 Slider di canale (13-24)

5 FLASH 1-12: Premere per attivare il livello massimo d'uscita del canale

6 FLASH 12-24: Premere per attivare il livello massimo d'uscita del canale

7 LED di scena

8 Slider Master A (Muovere per regolare livello d'uscita Preset A)

9 Slider Master B (Muovere per regolare livello d'uscita Preset B)

10 FADE: Muovere per regolare Tempo di Fade

11 SPEED CONTROL: Muovere per regolare velocità di chase

12 AUDIO LEVEL: Muovere per regolare la sensibilità al segnale musicale

13 BLIND: In CHASE <> SCENES, premere per attivare BLIND

14 HOME: In CHASE <> SCENES, premere per attivare HOME

15 TAP SYNC: In modalità RUN. Premere due volte per definire la velocità di chase

16 FULL-ON: Premere per attivare massimo livello d'uscita dell'intero canale e disattivare BLACK

OUT

17 BLACK OUT: Usare per mettere l'intera uscita in pausa

18 AUDIO: Premere per attivare modalità MUSIC

19 STEP: Premere per eseguire SCENE

20 HOLD: Premere per mantenere **tutta l'uscita**

21 PARK: In CHASE <> SCENES, premere per selezionare modalità SINGLE o MIX

22 RECORD: Premere per registrare **l'uscita** passo per passo

23 EXIT: Premere per selezionare modalità ADD o KILL

24 PAGE: Premere per selezionare programma di SCENE desiderato nella PAGE appropriata

25 MODE SELECT: Premere per selezionare la modalità d'operazione desiderata da CHASE <>

SCENES / DOUBLE PRESET / SINGLE PRESET – s'illumina il relativo LED.

26 DARK: Premere per mettere tutta l'uscita in pausa – compresi FULL e FLASH.

27 BEAT REV: Premere per invertire la direzione di chase di un programma di SCENE con ritmo

regolare

28 BEAT REV: Premere per invertire la direzione di chase di un programma di SCENE controllato

da SPEED.

29 REV ONE: Premere e tenere premuto questo tasto, poi premere qualsiasi FLASH di PRESET B,

programma di SCENE della pagina corrente cambierà direzione di chase.

30 % 0-255: Premere per scegliere se il display indichi % o 0-255.

31 ALL REV: Premere per invertire la direzione di chase di tutti i programmi.

ISTRUZIONI PER L'OPERATORE

Registrazione

Abilitazione registrazione

1. Premere e tenere premuto il tasto RECORD
2. Premere i bottoni FLASH 1, FLASH 6, FLASH 6 e FLASH 8 in sequenza
3. Rilasciare il tasto RECORD, i LED s'illuminano, la registrazione è pronta

Cancellare tutti i programmi

1. Premere e tenere premuto il tasto RECORD
2. Premere i bottoni FLASH 1, FLASH 4, FLASH 2 e FLASH 3 in sequenza
3. Rilasciare il tasto RECORD

Pulire memoria

1. Premere tasto RECORD, seguito dal tasto REC CLEAR
2. Rilasciare RECORD e REC CLEAR **at a time**

Registrazione un programma

1. Impostare il canale desiderato e registrarlo
2. Il LED PAGE relativo s'illumina
3. Premere RECORD, poi il tasto FLASH appropriato
4. Rilasciare RECORD

Per esempio, per creare un programma e registrarlo nella SCENE 30

1. Pulire memoria
2. I LED CHASE <> SCENES s'illuminano
3. Impostare lo slider di canale 1-12 nella posizione minima e lo slider MASTER A nella posizione massima
4. Muovere lo slider 1 alla posizione massima, premere RECORD, poi muovere lo slider alla posizione minima.
5. Muovere tutti gli sliders finché sono tutti impostati.
6. Premere PAGE – per fare illuminare il LED PAGE 3
7. Premere RECORD, seguito da FLASH 18
8. Rilasciare RECORD e FLASH 18. Il programma di canale 1-12 **full on** in sequenza è registrato nella 30ª SCENA

Pannello posteriore

1 DC INPUT (ingresso c.c.) 12~20V, 500mA min

2 MIDI THRU: utilizzato per trasmettere dati MIDI ricevuti sul connettore MIDI IN

3 MIDI OUT: utilizzato per trasmettere dati MIDI **originated** da se stesso

4 MIDI IN: utilizzato per ricevere dati MIDI

5 DMX OUT: utilizzato per mandare in uscita dati DMX

6 DMX POLARITY SELECT utilizzato per scegliere la polarità dell'uscita DMX

7 AUDIO INPUT Ingresso per segnale musicale in una gamma da 100mV a 1V pp

8 REMOTE INPUT BLACK OUT e FULL ON: sono controllati a distanza utilizzando un jack stereo da ¼"

Cancellare un programma

1. Premere PAGE per illuminare il LED PAGE desiderato
2. Premere RECORD, poi il tasto FLASH appropriato due volte
3. Rilasciare RECORD.

Per esempio, per cancellare il programma della 38ª SCENA, si deve:

1. Premere PAGE per illuminare il LED PAGE 4
2. Premere RECORD, poi premere FLASH 14 due volte
3. Rilasciare RECORD.

Abilitare EDIT SCENA

1. Premere PAGE per illuminare il LED PAGE desiderato
2. Premere MODE SELECT per fare illuminare il LED CHASE <> SCENES
3. Premere EDIT, seguito dal tasto FLASH della scena desiderata
4. Rilasciare EDIT e FLASH, il relativo LED SCENE e gli altri si spengono. Ora Edit è abilitato

Per esempio, per far sì che la 5ª SCENA entri in modalità EDIT, si deve

1. Premere PAGE per accendere il LED PAGE 1.
2. Premere MODE SELECT
3. Premere EDIT, seguito da FLASH 17
4. Rilasciare EDIT e FLASH 17

Uscire dalla modalità Edit

Premere RECORD, seguito da EXIT.
Rilasciare RECORD ed EXIT.

Esecuzione di un programma con ritmo regolare

Premere AUDIO per spegnere il suo LED.

Premere PARK per illuminare il LED MIX MODE.

Selezionare il programma di scene da eseguire.

Muovere lo slider SPEED o premere TAP SYNC due volte per impostare il del ritmo.

Premere REC SPEED ed il FLASH della scena desiderata: il programma sarà eseguito con il ritmo impostato.

Esecuzione di un programma con slider di velocità

Premere AUDIO per spegnere il suo LED.

Premere PARK per illuminare il LED MIX MODE.

Selezionare il programma di scene da eseguire.

Muovere lo slider SPEED alla posizione SHOW MODE.

Premere REC SPEED, poi il FLASH appropriato.

Per esempio, per eseguire la 30ª programma SCENE ad una velocità di due passi al secondo, poi impostare il controllo tramite lo slider SPEED.

Premere MODE SELECT per illuminare il LED CHASE <> SCENES.

Premere AUDIO per spegnere il suo LED.

Premere park PER accendere il LED MIX MODE

Mettere tutti gli slider di canale nella posizione min.

Muovere lo slider MASTER B alla posizione max.

Premere PAGE per illuminare il LED PAGE 3

Muovere lo slider di canale 18 alla posizione max.

Muovere lo slider SPEED finché non appaia 0.50 sul LCD e si accende il LED SPEED.

Premere REC SPEED + il tasto FLASH 18, poi rilasciare entrambi: la 30ª programma di scene è pronto da eseguire a due passi al secondo.

Muovere lo slider SPEED alla posizione SHOW MODE – il 30ª programma sarà eseguito a due

passi al secondo. Premere REC SPEED + il FLASH 18. Il 30ª programma è impostato per il

controllo dallo slider SPEED. Muovere lo slider SPEED finché non appaia 0.10 sul LCD: 30ª

programma sarà eseguito a 10 passi al secondo.

IMPOSTARE LA VELOCITA'

IMPOSTAZIONE DELLO SLIDER DELLA VELOCITA' PIU' LENTA (5 MIN.)

Premere e tenere premuto il tasto RECORD.

Premere FLASH cinque tre volte poi rilasciare RECORD.

Il LED 5 MIN è illuminato, significando che è stato impostato lo slider 5 MIN SPEED.

IMPOSTAZIONE DELLO SLIDER DELLA VELOCITA' PIU' LENTA (10 MIN.)

Premere e tenere premuto il tasto RECORD.

Premere FLASH 10 tre volte poi rilasciare RECORD.

Il LED 10 MIN è illuminato, significando che è stato impostato lo slider 10 MIN SPEED.

IMPOSTAZIONE MIDI IN

Premere e tenere premuto il tasto RECORD

Premere FLASH 1 tre volte, poi rilasciare RECORD, quando CHI appare sul LCD, significando che l'impostazione MIDI IN è possibile.

Premendo il FLASH desiderato, il LED di canale appropriato s'illumina, significando che MIDI IN è impostato sul canale desiderato.

Premere RECORD+EXIT per uscire dall'impostazione MIDI IN.

Cancellare un passo

In modalità EDIT, premere STEP, eseguire il programma fino ad arrivare il passo da cancellare
Premendo DELETE, il passo è cancellato ed il prossimo eseguito.

Aggiungere un passo

In modalità EDIT, registrare il passo da inserire

Premere STEP per eseguire il programma fino ad arrivare al passo prima del quale si vuole inserire quello nuovo.

Premere INSERT.

Modificare un passo

In modalità EDIT, premere STEP per eseguire il programma fino ad arrivare al passo da modificare.

Premere UP o DOWN ed il tasto di FLASH desiderato fino ????????

Modificare la modalità di display del dimmer

In modalità EDIT, premere RECORD, poi premere 0% o 0-255.

Selezione ed esecuzione di un programma

Premere MODE SELECT per illuminare il LED CHASE <> SCENE.

Premere PAGE per illuminare il LED PAGE desiderato.

Mettere lo slider MASTER B nella posizione massima.

Mettere lo slider del canale desiderato in posizione minima, poi alzarlo: il programma è selezionato ed eseguito.

IMPOSTAZIONE MIDI OUT

Premere e tenere premuto il tasto RECORD

Premere FLASH 2 tre volte, poi rilasciare RECORD, quando CH0 appare sul LCD, significando che l'impostazione MIDI OUT è possibile.

Premendo il FLASH desiderato, il LED di canale appropriato s'illumina, significando che MIDI OUT è impostato sul canale desiderato.

Premere RECORD+EXIT per uscire dall'impostazione MIDI OUT.

RICEVERE FILE DUMP

Premere e tenere premuto RECORD

Premere FLASH 3 tre volte, poi rilasciare RECORD, quando IN appare sul LCD, significando che è pronto a ricevere lo scarico del/i file.

Durante la ricezione del file dump, tutte le altre operazioni sono sospese. Uscirà automaticamente dalla ricezione dello scarico file una volta terminato lo scarico, oppure in caso d'errore.

??????????

Riceve il file dump con il nome DC 1224 e l'estensione BIN (SPACE).

INVIARE FILE DUMP

Premere e tenere premuto RECORD.

Premere FLASH 4 tre volte, poi rilasciare RECORD quando OUT appare sul LCD, significando che è pronto l'invio dello scarico file.

Durante la ricezione????? – dovrebbe essere invio? del file dump, tutte le altre operazioni sono sospese. Uscirà automaticamente dall'invio del file dump una volta terminato l'invio, oppure in caso d'errore. ????????????

Invia il file dump il nome DC 1224 e l'estensione BIN (SPACE).

DESCRIZIONE DETTAGLIATA

TEMPO DI FADE: Il tempo che il dimmer impiega per arrivare dal massimo livello a zero o da zero al massimo livello.

SINGLE MODE: **Il Programma SCENE è eseguito uno ad uno**

è visualizzato sul LCD e la velocità è controllata dallo slider SPEED.

MIX MODE: Tutti i programmi selezionati sono eseguiti in sincronia, ognuno può avere la propria velocità di chase

Quando è illuminato il LED CHASE <> SCENES, si può selezionare il programma di scene utilizzando gli slider di canale di **PRESET B.?????** uno dei canali di PRESET B, l'appropriato slider di canale insieme al controllo dello slider MASTER A è inviato in uscita, ed il massimo dimmer del programma è mantenuto finché il canale non viene **HOME????**

Quando un programma di scene è eseguito in modalità SINGLE, l'LCD visualizza il programma di scene in esecuzione.

Indicazioni di FADE TIME e SPEED TIME

Quando il tempo è più di un minuto, la visualizzazione **comprende due punti decimale.**

Per esempio:

Quando invece è meno di un minuto, la visualizzazione **ha un solo punto decimale.**

Per esempio:

Quando l'invio dello scarico avviene in modalità "open loop", la modalità di ricezione deve essere impostata per il ricevitore. Altrimenti la ricezione è disattivata.

MODALITA' "LOOP APERTO"

MODALITA' "LOOP CHIUSO"

Quando la tensione dell'alimentazione è troppo bassa, e l'LCD visualizza LOP, si deve controllare l'alimentazione. E' normale che sia visualizzato LOP per un breve periodo appena l'alimentazione è accesa.

ESECUZIONE MIDI

Se entro 10 minuti non sono ricevuti dati MIDI, il canale ed il programma accessi da MIDI saranno liberati.

Per l'invio o la ricezione di file dump, Device ID è 55H, il nome del file è DC 1224 e l'estensione è BIN [SPACE].

Dati "system exclusive" sono inviati o ricevuti nel file dump. Invia informazioni sul programma delle scene ad una memoria o ad un altro DC 1224: riceve anche informazioni sul programma delle scene da una memoria o da un altro DC 1224.

Quest'apparecchio invia o riceve dati NOTE: le relative funzioni sono i seguenti:

NUMERO NOTA	VELOCITA'	FUNZIONE
-------------	-----------	----------

Professional Sound Light srl
via Piane 27 -47853 Coriano (RN)
tel:0541 660721-fax:0541 659505