

PSL



SIND BAD Wireless DMX

Professional Sound Light srl

cod.S0015

ISTRUZIONI

Una volta deciso come utilizzare l'unità (come ricevitore o trasmettitore)

dobbiamo configurare 2 opzioni sulla parte anteriore dell'unità:

1. Livello di potenza: l'unità dispone di quattro livelli di potenza disponibili: (0), (1), (2), (3). Livello (3) è il la modalità di trasmissione più potente. Idealmente dovresti sempre scegliere (0) come potenza iniziale. Se la configurazione non funziona, aumentate la potenza in uscita (1), quindi (2) e infine a (3). (vedi figura 2)

2. Canale ID: Questa unità ha (16) diversi gruppi di identificazione. Il motivo: a seconda della configurazione,

si potrebbe desiderare di utilizzare molte unità di trasmissione / ricevitore Wireless DMX nella stessa configurazione, senza interferenze tra le unità.

Esempio:

Immaginate di avere due controllori DMX indipendenti nella stessa configurazione, ciascuno controllando diverse luci DMX abilitate. Utilizziamo questa configurazione: due trasmettitori wireless DMX il primo con ID gruppo 1 e il secondo con ID gruppo 2; dall'altra parte di l'installazione, dove le luci DMX sono abilitate, avremmo due unità ricevitore wireless, ID gruppo 1 e ID gruppo 2.

Ciò ci permetterà di disporre di due sistemi indipendenti che lavorano insieme nella stessa configurazione, senza interferire tra di loro.



[Professional Sound Light srl italy via Piane 27 - 47853 Coriano \(RN\)](http://www.professionalsoundlight.it)
tel 0541-660721 - www.professionalsoundlight.it-email/ info@professionalsoundlight.it